Phototrace | Comune di Maccagno con Pino e Veddasca | Civico Museo Parisi Valle

Impronte di presenza: sguardi che attraversano il tempo

Il ritratto e la storia dei processi fotografici

A cura di Gabriele Chiesa e Soni lamia

Fotografie originali e materiali storici dalle collezioni Chiesa-Gosio e Febbrari-Schiavo.

L'immagine di sé e della famiglia narrata attraverso la storia dei processi fotografici: dal profilo ottico-meccanico di Fine Settecento ai primi processi di stampa a colori della Metà Novecento.

Esempi di fotografie ricordo che raccontano quasi due secoli di evoluzione della rappresentazione di sé e della propria famiglia. Usi e funzioni sociali dell'immagine privata per farsi conoscere e riconoscere.

La mostra propone esemplari di immagini prodotte con i procedimenti più rari e meno conosciuti, procedimenti hanno segnato i momenti fondamentali nella storia della tecnologia fotografica.

Da sabato 17 settembre al 30 ottobre 2016. Inaugurazione ore 17:00 . Ingresso libero.
Civico Museo Parisi-Valle. Via Leopoldo Giampaolo 1, Maccagno con Pino e Veddasca, VA. Italy.
Aperto tutti i giorni tranne lunedì. Orario: 10–12, 16–19

Original photographs and historical items from Chiesa-Gosio Collections.
Private images through the history of photographic processes from daguerreotype to the twentieth century.
Days & Openings
Free Entry

Impronte di presenza: sguardi che attraversano il tempo

Il ritratto e la storia dei processi fotografici

Mirror with a Memory: lo specchio che ricorda.

Questa è l'espressione inglese per definire efficacemente la dagherrotipia, invenzione che rese possibile la prima forma di ritratto fotografico.

Tutte le fotografie di ritratto a positivo diretto non sono altro che specchi che catturano e cristallizzano per sempre l'immagine della persona che ha posato davanti all'obiettivo: impronte di presenza sospese nel tempo.

Così, sguardi antichi attraversano il tempo e ci guardano dalle profondità degli anni.

Questa mostra ripercorre l'evoluzione dei processi fotografici e di come il succedersi delle varie tecnologie ha cambiato il modo di raccontarsi e la consapevolezza della propria immagine privata e familiare.

La fisicità unica ed irriproducibile dei processi più antichi: dagherrotipia, ambrotipia, ferrotipia e degli altri rari processi proposti in mostra al Civico Museo Parisi-Valle, si contrappone in modo originale ed esclusivo all'immagine effimera di cui abbiamo oggi quotidiana esperienza. Proprio nel momento storico in cui la memoria visiva diventa patrimonio affidato alla rete impalpabile dei social-media, la magia fisica di un oggetto, esso stesso figura e presenza, torna a dispiegare il fascino antico e palpitante dell'esistenza e della memoria.

Evento su FaceBook: www.facebook.com/improntedipresenza

PROLOCO MACCAGNO

con il contributo di:
UBI Banca Popolare di Bergamo